

SOMMAIRE des numéros 28 et 29

Tsingy n°28

- Éditorial 5

Dossier :

Archéologie australe, volume 1/2

Développement de la discipline et premières synthèses, 2010-2024 (coordonné par Virginie MOTTE)

- *Avant-propos* de Jean-Paul JACOB,
« Il faut rendre possible ce qui est nécessaire » : développement de
l'archéologie réunionnaise et de l'océan Indien 9
- Marine FERRANDIS,
*Les Marrons de La Fournaise : méthodes de recherche et premiers résultats
archéologiques* 29
- Frédéric GERBER,
*Archéologie ferroviaire mascarine : escale historico-sociologique autour des
chemins de fer réunionnais* 49
- Martial PAULY,
L'archipel des Comores et Madagascar, connexions avant 1500 79
- Michaël TOURNADRE,
Le rocher de Dzaoudzi, jusqu'en 1841 97
- Mélissa BAFFERT,
*Sur la route de la Chine : les porcelaines provinciales du Fujian et du
Guangdong au sein des assemblages archéologiques réunionnais (XVIII^e –
XIX^e siècles)* 127
- Fabienne RAVOIRE,
*Sur la route de la Chine : le luxe au quotidien dans les assemblages
céramiques du XVIII^e siècle à La Réunion* 137
- Laurence SERRA,
Un verre agro-industriel pour le rhum 155

Tsingy n°29

Dossier (suite) :

Archéologie australe, volume 2/2

Études de sites et bibliographie, 2010-2024

- Christine ETRICH,
Saint-Paul - Grand Fond, une sucrerie réunionnaise du XIX^e siècle 7

•Frédéric GERBER,	
<i>Nouvelle Entrée Ouest (NEO) 2 et 3, diagnostic archéologique à Saint-Denis sur la bande des 50 pas géométriques</i>	29
•Frédéric GERBER,	
<i>Nouveau Pont sur la Rivière Saint-Denis (NPRSD) : découverte et étude d'éléments métalliques des anciennes « marines »</i>	83
•Marie-Christine GINESTE,	
<i>La Redoute de Saint-Denis, une première opération d'archéologie du bâti à La Réunion</i>	101
•Virginie MOTTE,	
<i>Liste de références pour l'archéologie des terres françaises dans l'océan Indien (2010-2024)</i>	121

Documents :

•Maud ALLERA,	
<i>Le fonds Huet de Froberville aux Archives Nationales d'Outre-Mer : un aperçu de l'organisation des archives coloniales françaises au XIX^e siècle</i>	147

Varia :

•Paul VILLATOUX,	
<i>Le transfert du 2^e RPIMA de Madagascar à La Réunion, 1972-1976 : dans les coulisses d'un bouleversement</i>	157
•Marc TOMAS,	
<i>2025 : Année du bicentenaire de la disparition de Joseph Hubert</i>	171

ÉDITO

C'est par l'intermédiaire de Raoul Lucas, membre de l'Académie de l'île de La Réunion, que les premiers contacts ont été pris en septembre 2022 entre Virginie Motte, Conservatrice régionale de l'archéologie et Pierre-Eric Fageol, Rédacteur en chef d'*Outre-Mers, Revue d'histoire coloniale et impériale* et co-directeur de *Tsingy*.

La commission territoriale de l'archéologie Outre-mer avait formulé plusieurs vœux de publications pour des travaux archéologiques réalisés dans la zone océan Indien depuis 2010 et le Service régional de l'archéologie cherchait à publier localement. La rencontre entre Frédéric Garan, autre co-directeur *Tsingy*, et Virginie Motte a été déterminante pour que la publication se fasse dans cette revue, fondée et éditée dans le cadre d'un partenariat entre des chercheurs de l'université de La Réunion et de l'université de Toamasina. En effet, tous deux passionnés d'archéologie, le premier pour l'avoir pratiqué dans sa jeunesse et la seconde pour la vivre au quotidien, leurs premiers contacts ont été faciles et riches de promesses.

Il a été alors important de trouver un archéologue et une personnalité scientifique reconnue pour intégrer le comité de lecture de la revue. Sur proposition d'Annie Bolle (Inrap), Jean-Paul Jacob a été contacté pour cette mission.

Docteur d'État, Jean-Paul Jacob enseigne de 1973 à 1980 à la faculté d'Alger, période durant laquelle il fait des fouilles au Sahara, au Tassili N'Ajjer (région de Djanet). En 1980, il intègre, après concours, comme chercheur, le CNRS.

En détachement du CNRS, il est d'abord Conservateur régional de l'archéologie de Franche-Comté (1981-1988), puis Conservateur régional de l'archéologie de PACA (1988-1996), Directeur régional des affaires culturelles de Guyane (1996-2001), Directeur régional des affaires culturelles des Pays de la Loire (2001-2006), Inspecteur général du patrimoine (2006-2008) et enfin Président de l'Inrap (2008-2014). Fidèle serviteur de la discipline dans ces différentes missions, il prend sa retraite à 66 ans.

Ce choix était une évidence car, en sa qualité de Président de l'Inrap, Jean-Paul Jacob a accompagné les premières opérations d'archéologie préventive à La Réunion, nourrissant de concert avec Marc Nouschi, Directeur régional des affaires culturelles (2011-2018) le vœu d'un développement harmonieux de la discipline sur la zone océan Indien et du tout nouveau service régional de l'archéologie à La Réunion créé en 2010.

Le sommaire de ces deux numéros de *Tsingy* a été construit avec les responsables d'opération dont les rapports étaient rendus et évalués, et avec les spécialistes « mobilier » pour que la publication soit « raccord » avec la nouvelle exposition du MADOI « Le Voyage de la porcelaine de Canton à l'Europe, le goût de *l'or Blanc* », inaugurée le 15 novembre 2024.

Grâce au Président actuel de l'Inrap, Dominique Garcia, ici vivement remercié, les moyens ont été donnés aux collègues de l'Inrap pour qu'ils puissent retravailler leurs données et les livrer sous forme d'articles.

Ces deux premiers volumes ne sont que le début d'une longue histoire entre les archéologues et la revue *Tsingy* qui se propose d'accueillir au fil de l'eau les articles prêts à publication que lui soumettra le service régional de l'archéologie. Un partenariat qui vient s'ajouter à celui mis en place avec les Archives nationales de l'outre-mer (ANOM). Les étudiants en histoire, particulièrement ceux de l'université de La Réunion, ont ainsi connaissance d'une multitude de sources très variées, afin de nourrir leurs travaux de recherche.

Pour réaliser ces deux volumes, il a donc fallu deux années de travail qui ponctuent le départ de Virginie Motte vers le service régional de l'archéologie de Bretagne à Rennes et l'arrivée de son successeur Fabien Delrieu qui prend les rênes de l'aventure archéologique pour les terres françaises de l'océan Indien. Un grand merci à tous les contributeurs, et une pensée particulière à Édouard Jacquot, premier Conservateur régional de l'archéologie, qui a tant donné pour mettre le service sur de bons rails !

Virginie MOTTE
Conservatrice en chef du patrimoine
Conservatrice régionale de l'archéologie

Frédéric GARAN
Directeur de publication