

## LE MOZAMBIQUE ET L'OCÉAN INDIEN INTRODUCTION

Eric MORIER-GENOUD  
Lecturer in African and Imperial History  
Queen's University Belfast

Les études sur l'Afrique et l'océan Indien sont en pleine expansion. C'est un thème et une approche (une nouvelle unité d'analyse) qui aura pris quelques vingt ans pour se constituer comme domaine d'étude autonome. Cette approche a ses origines dans les années 1940 ou 1950, avec les premières études sur l'océan Indien, mais elle a vraiment décollé dans les années 1970 avec les travaux sur cet espace compris comme une Méditerranéenne, « à la Braudel », suite à la fertilisation réciproque de l'école des Annales et de la théorie du système-monde. Cette approche a nécessité encore une ou deux décennies pour gagner ses galons dans les études africaines. Depuis cinq ans, toutefois, elle est non seulement devenue des plus légitimes mais elle est aussi devenue très à la mode. Des numéros spéciaux ont été organisés dans les deux principales revues africanistes anglophones *Africa* et le *Journal of African History* (2010 et 2013 respectivement) et la revue française *Afriques* a annoncé un numéro spécial pour 2015 sur « L'Afrique et l'océan Indien : réseaux d'échanges et globalisation ».

L'historiographie sur l'Afrique et l'océan Indien a été stimulée et influencée, dans sa mouture actuelle, par les développements de l'histoire globale et de l'histoire transnationale. Comme ces dernières, elle invite à un nouveau regard, de nouveaux questionnements et de nouvelles problématiques. C'est une approche qui décroïsonne géographiquement le continent africain : non seulement une méso-histoire, mais aussi une approche re-centrée sur la mer, là où l'historiographie du continent a longtemps été plutôt terrienne et tellurique – tant dans sa version coloniale que nationaliste. Une approche qui fait aussi le pendant à l'« Atlantique noire », mettant au second plan tant l'Europe que les Amériques (Hofmeyer 2007). Dans ce cadre, les chercheurs

s'intéressent particulièrement aux connections, aux échanges et à la culture. Les grands thèmes sont : la construction des identités, en particulier cosmopolites ; les réseaux religieux ; les diasporas ; la culture matérielle ; et la modernité – le tout dans une perspective dynamique, constructiviste, transnationale, et globale (Shihan da Silva & Pankhurst 2001 ; Fawaz & Bayly 2002 ; Campbell 2007, 2011 ; Simpson & Kresse 2007 ; Ray & Alpers 2007 ; Hawley 2008 ; Sheriff 2010 ; Sheriff & Ho 2014).

Après l'enthousiasme de la première mode, la problématique de l'océan Indien et de son lien à l'Afrique se complexifie. La critique s'est développée, en premier lieu, en relation aux risques d'une « nouvelle thalassologie », à savoir d'une analyse centrée sur les océans qui, en privilégiant les liens maritimes, pêcherait par excessif « aquacentrisme » et manque de considération pour les liens terrestres (Vink 2007). La critique s'est ensuite centrée sur l'emphase excessive mise sur la stabilité, l'unité, l'inclusion, la circulation et la dé-matérialité. Car s'il est vrai que l'Océan a créé de la circulation, de la cohésion, des nouvelles identités et de la paix, il est aussi vrai qu'il a généré en même temps leur contraire, comme le soulignent plusieurs critiques, à savoir de l'exclusion, de la division, et de l'instabilité (Hofmeyer 2007 ; Becker & Cabrita 2013). Il ne s'agit pas ici simplement d'indiquer la nécessité d'un juste milieu ou de rééquilibrer l'analyse, entre terre et mer, entre stabilité et instabilité, et entre idéalisation et réalisme. Chaque approche et chaque ajustement a en effet ses intérêts et ses conséquences, théoriques et idéologiques. Vink fait référence, notamment, aux risques de déviation, voire de « manipulation », des études sur l'océan Indien par la littérature « afrocentrique » et « pan-nationaliste » (Vink 2007 : 61-62) qui utilisent l'Océan pour y (re-)produire des problématiques nationales (comme l'économie de plantation atlantique) ou y projeter un méta-discours sur une « grande nation » (comme la Grande Chine).

L'historiographie du Mozambique a longtemps été dominée par des perspectives nationalistes et matérialistes. Les historiens, comme les poètes et les littéraires, ne commencèrent à sonder des perspectives alternatives que dans la deuxième moitié des années 1980. Les littéraires le firent par le biais d'une nouvelle revue, *Charrua*, lancée en 1984. La revue publia de nombreux textes qui explorèrent de nouvelles identités plus cosmopolites, orientées vers la mer (Laban 1995 ; Noa dans le présent volume). Les historiens le feront, eux, de manière plus dispersée et timide, en investissant tout d'abord dans le marxisme culturel (Vail & White 1983 ; Alpers 1984 ; Harries 1988, 1994 ; Cruz e Silva 1993). Une certaine ouverture sur l'océan Indien existait alors avec les études sur l'esclavage qui s'intéressaient aux réseaux de commerce dans l'océan Indien (Alpers 1975, 1982 ; Capela & Medeiros 1987 ; Capela 1988 ; Campbell 1988) et en archéologie avec son intérêt pour le monde swahili (Duarte 1987 ; 1993). Mais un virage clair et définitif vers la nouvelle historiographie ne fut pris qu'à la fin des années 1990, tout d'abord avec la thèse de doctorat d'António Rafael da Conceição, défendue en 1999 (et publiée en 2006 sous le titre symptomatique de *Entre o mar e a terra. Situações identitárias no Norte de Moçambique*), puis avec les travaux d'Edward Alpers (2001a, 2001b, 2009) et d'autres qui travaillent sur les réseaux, les diasporas, et les dynamiques identitaires (Machado 2003, 2008, 2014 ; Zimba & al. 2005 ; Harries 2007 ; Rodrigues 2011 ; Borges Coelho 2011 ; Mutiua 2012).

# ENTRE O MAR E A TERRA

## Situações Identitárias do Norte de Moçambique

ANTÓNIO RAFAEL DA CONCEIÇÃO



PROMÉDIA

Le présent numéro de *Tsingy* s'inscrit dans cette dynamique historiographique. La littérature dans les sciences sociales sur le Mozambique et l'océan Indien reste limitée. Ce numéro espère dès lors contribuer, aussi modestement soit-il, à publier de nouvelles contributions sur le sujet et à donner de la visibilité à un champs d'étude en croissance et en nécessité de croissance. Ce numéro propose sept articles novateurs sur la problématique du Mozambique et de l'océan Indien : sur la question du commerce d'esclaves, de la santé, de la littérature, de l'économie, du territoire, et du football. Les articles ne constituent pas un échantillon représentatif de la recherche actuelle sur le thème. Il manque plusieurs sujets importants à ce dossier comme la religion ou la relation à l'Inde et à l'Asie. Les articles ne sont pas non plus tous dans une perspective strictement « Mozambique et Océan Indien ». Les éditeurs de la revue et du dossier ont en effet voulu inclure des auteurs de l'océan Indien qui écrivent sur le Mozambique même s'ils ne travaillent pas nécessairement dans une perspective transnationale. On espère que le numéro n'en restera pas moins stimulant intellectuellement et historiographiquement.

Pour conclure, il vaut peut-être la peine de penser à haute voix quelques sujets absents de ce dossier et non-étudiés dans les études sur le Mozambique et l’océan Indien. Non pour recommander quoique ce soit, mais plutôt pour donner une idée de ce qui peut encore être fait, voire reste à faire. Un premier sujet est la transition de la thalassocratie portugaise (fondée en 1505, basée à Goa, et incluant le Mozambique) au colonialisme moderne de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle (la colonie du Mozambique) ainsi que les héritages de cette thalassocratie aujourd’hui. Un deuxième sujet, déjà mentionné, est la religion, non dans l’absolu, mais dans sa dynamique au sein de l’océan Indien. On pense évidemment à l’Islam et sa circulation entre la péninsule arabique, le sous-continent indien, l’Asie, et l’Afrique. Mais cela concerne aussi l’Église catholique au Mozambique dont le siège fut pendant trois siècles non pas à Lisbonne, mais à Goa. Un dernier sujet est l’imaginaire et les identités cosmopolites. Sujet bien traité en relation à d’autres pays de la région, il n’a guère été abordé dans l’espace de cette ex-colonie portugaise, en particulier dans sa relation au bassin de l’océan Indien, que ce soit ses diasporas au Mozambique ou les élites mozambicaines et leurs circulations et imaginations océaniques. On le voit, il y a encore beaucoup de recherches possibles et nécessaires dans une perspective océanique. Ces recherches seront d’autant plus intéressantes et utiles que le pays vit depuis deux décennies une explosion économique qui oriente le Mozambique de plus en plus vers l’océan Indien et l’Asie, comme le montrent deux articles de notre numéro.

## BIBLIOGRAPHIE

ALPERS, Edward (1975), *Ivory and Slaves: Changing Pattern of International Trade in East Central Africa to the Later Nineteenth Century*, Berkeley & Los Angeles : University of California Press

--- (1982) « The Impact of the Slave Trade on East Central Africa in the 19th Century » in J. E. Inikori (ed.), *Forced Migrations: the Impact of the Export Slave Trade on African Societies*. Londres: Hutchinson.

--- (1983) « The Role of Culture in the Liberation of Mozambique », *Ufahamu: A Journal of African Studies*, vol.12, n°3, pp.143-190.

--- (2001a), « Becoming ‘Mozambique’ : Diaspora and Identity in Mauritius », in E. Alpers et V. Teelock (eds), *History, Memory and Identity*, Port-Louis : Nelson Mandela Centre for African Culture et University of Mauritius.

--- (2001b) « Complex relationship: Mozambique and the Comoro Islands in the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries. *Cahiers d’Études Africaines*, vol. 161, n°XLI-I.

--- (2009), *East Africa and the Indian Ocean*, Princeton: Markus Wiener.

BECKER, Felicitas & CABRITA, Joel (2014), « Introduction : Performing Citizenship and Enacting Exclusion on Africa’s Indian Ocean Littoral », *Journal of African History*, n°55, pp.161-171.

BENNET, Norman (1987), « Zanzibar, Portugal and Mozambique: Relations from the late eighteenth Century to 1890 », *Working Papers in African Studies*, no. 123, Boston : Boston University's African Studies Center.

BORGES COELHO, João Paulo (2011), « Uneasy shores: The Indian Ocean and the challenges to SADC's maritime security », présentation au séminaire *SADSEM-FES Annual Regional Security Dialogue on Security Cooperation in Southern Africa*, Maputo, Hotel Avenida, 27-28 October. En ligne sur : <http://cesab.edu.mz/publicacoes/>

CAMPBELL, Gwyn (1988), « Madagascar and Mozambique in the slave trade of the Western Indian Ocean 1800-1861 » *Slavery and Abolition*, Vol.9, n°3, pp.166-193.

--- (2007) « Islam in Indian Ocean Africa prior to the Scramble. A New Historical Paradigm » in Edward Simpson and Kai Kresse (eds), *Struggling with History: Islam and Cosmopolitanism in the Western Indian Ocean*, pp.1-50. Londres: Hurst.

--- (2011) « Africa, the Indian Ocean World and the 'early modern': Historiographical Conventions and Problems » in Toyin Falola and Emily Brownell (eds). *Africa, Empire and Globalization: Essays in Honor of A.G. Hopkins*, Durham, NC: Carolina Academic Press, pp.81-92.

CAPELA, José (1988), « Apontamento sobre os negreiros da ilha de Moçambique, 1900-1920 », *Arquivo : Boletim do Arquivo Histórico de Moçambique*, n°4, p.83-90.

CAPELA, José et MEDEIROS, Eduardo (1987), *O tráfico de escravos de Moçambique para as Ilhas do Índico, 1720-1902*. Maputo: Núcleo Editorial da Universidade Eduardo Mondlane, Collection 'Moçambique e a sua história', Vol.3.

CONCEIÇÃO, António Rafael da (2006), *Entre o Mar e a Terra. Situações identitárias do Norte de Mocambique*, Maputo: Promédia.

--- (1990) « L'aire swahili comme facteur de détermination des sociétés côtières [sic] du nord du Mozambique: l'exemple des sociétés de Cabo Delgado », *Swahili Language and Society: Notes and News*, n°7, pp.47-56

CRUZ E SILVA, Teresa (1992), « Igrejas Protestantes no Sul de Moçambique e Nacionalismo: O caso da 'Missão Suíça' (1940-74) ». *Estudos Moçambicanos*, n°10, pp.19-39.

DUARTE, Ricardo T. (1987), « Mocambique eo indico: Evidencias Arqueologicas do Passado de Mocambique na sua Relacao com a Historia dos Contactos Comerciais entre os Diversos Povos de Oceano Indico », *Trabalhos de Arqueologia e Antropologia*, n°3, pp.3-20.

--- (1993), « Northern Mozambique in the Swahili World », *Studies in African Archaeology* (Uppsala), n°4, 154p.

FAWAZ, Leila et BAYLY, Christopher A., eds (2002), *Modernity and Culture from the Mediterranean to the Indian Ocean, 1890-1920*, New York : Columbia University Press.

HARRIES, Patrick (1988), « The Roots of Ethnicity: Discourse and the Politics of Language Construction in South-East Africa, » *African Affairs*, vol.87, n°356, pp.25-52.

--- (2005) « Making Mozbiekers: History, Memory and the African Diaspora at the Cape », in Benigna ZIMBA, Edward A. ALPERS et Allen F. ISAACMAN (eds.), *Slave Routes and Oral Tradition in Southeastern Africa*, Maputo: Filsom Entertainment, pp. 91-123.

HAWLEY, John C., ed. (2008) *India in Africa, Africa in India: Indian Ocean Cosmopolitanisms*, Indiana University Press.

HOFMEYR, Isabel (2007), « The Black Atlantic Meets the Indian Ocean: Forging New Paradigms of Transnationalism for the Global South – Literary and Cultural Perspectives », *Social Dynamics*, vol.33, n°2, 3-32.

HOFMEYR, Isabel, KAARSHOLM, Preben & FREDERIKSEN, Bodil Folke (2011), « Introduction: Print cultures, Nationalisms and Publics of the Indian Ocean », *Africa*, n°81, pp.1-22.

LABAN, Michel (1995), « Ecrivains et pouvoir politique au Mozambique après l'indépendance », *Lusotopie*, Paris : Karthala, pp.171-180.

MACHADO, Pedro (2003), « A Forgotten Corner of the Indian Ocean: Gujarati Merchants, Portuguese India and the Mozambique Slave-Trade, c. 1730–1830 », *Slavery and Abolition*, vol.24, n°2, pp.17-32.

--- (2008), « Cloths of a New Fashion: Networks of Exchange, African Consumerism and Cloth Zones of Contact in India and the Indian Ocean in the Eighteenth and Nineteenth Centuries », in Tirthankar Roy, Om Prakash, Kaoru Sugihara et Giorgio Riello (eds), *How India Clothed the World*, Leyde: Brill.

--- (2014), *Ocean of Trade: South Asian Merchants, Africa and the Indian Ocean, c.1750-1850*, Cambridge : Cambridge University Press.

MUTIUA, Chapane (2012), « O Significado do Mar para as Comunidades Costeiras do Norte de Moçambique: uma reflexão », *Working Papers du CESAB*, online sur : <http://cesab.edu.mz/publicacoes/>

RAY, Himanshu P. et ALPERS, EDWARD A. eds. (2007), *Cross Currents and Community Networks: The History of the Indian Ocean World* (New York: Oxford University Press).

RODRIGUES, Eugenia (2011), « Moçambique e o Índico: a circulação de saberes e práticas de cura », *Métis: história & cultura*, vol.10, n°19.

SHERIF, Abdul (2010), *Dhow Cultures of the Indian Ocean: Cosmopolitanism, Commerce and Islam*, Londres : Hurst & Co.

SHERIF, Abdul et Engseng HO (2014), *The Indian Ocean*, Londres : Hurst & Co.

SHIHAN DE SILVA, Jayasuriya et PANKHURST, Richard (2001), *The African Diaspora in the Indian Ocean*, Trenton (NJ): Africa World Press.

SIMPSON, Edward & KRESSE, Kai (2007), *Struggling with History: Islam and Cosmopolitanism in the Western Indian Ocean*, New York: Columbia University Press.

VAIL, Leroy AND WHITE, Landeg (1983), « Forms of Resistance: Songs and Perceptions of Power in Colonial Mozambique », *American Historical Review*, Vol. 88, n°4, pp.883-919.

VINK, Markus P. M. (2007), « Indian Ocean Studies and the 'new thalassology' », *Journal of Global History*, n°2, pp.41-62.

ZIMBA, Benigna, ALPERS, Edward, et ISAACMAN, Allen, eds. (2005), *Slave Routes and Oral Tradition in Southeastern Africa*, Maputo: n/a.

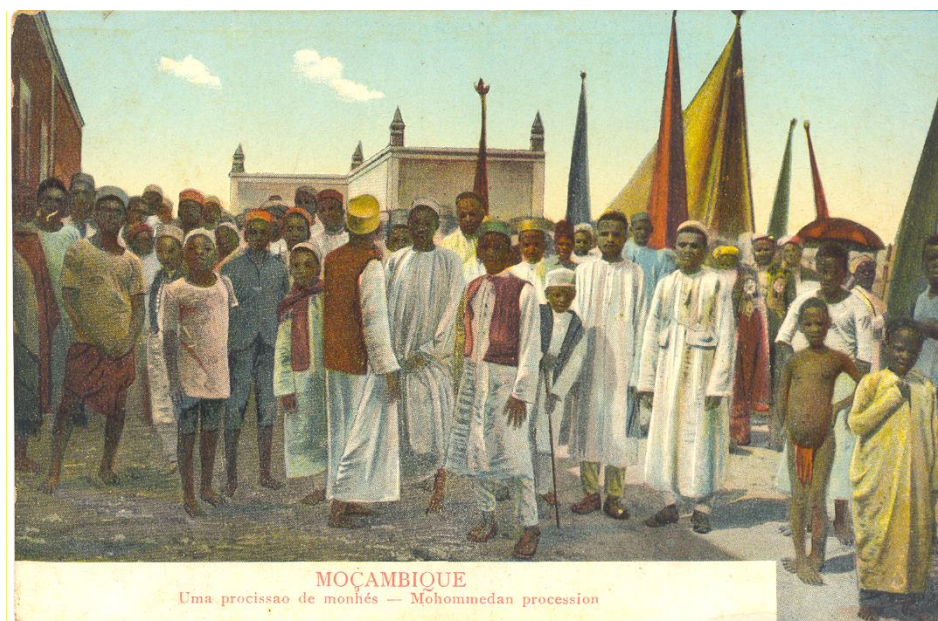


Photo YB 1, MO -- (c) Archives des Pères Blancs en Allemagne





**Maputo, quartier Polama Cimento, Greek Orthodox Church  
(Photo Fabrice Folio)**